



Положение №
о творческих коллективах обучающихся
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Читинская государственная
медицинская академия» Министерства
здравоохранения Российской Федерации

МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ

ПРИНЯТО

Учёным Советом ФГБОУ ВО ЧГМА
Минздрава России
Протокол № « 1 » от 21 августа 2020 г.
Учёный секретарь УС ФГБОУ ВО ЧГМА
Н. Н. Коцюржинская Н.Н. Коцюржинская

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО ЧГМА Минздрава
России, д.м.н., доцент

Д.Н. Зайцев Д.Н. Зайцев

2020 2020 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
О ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧИТИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ МЕДИЦИНСКАЯ АКАДЕМИЯ»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует деятельность творческих коллективов обучающихся, действующих на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Читинская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации (далее - Академия).

1.2. Творческие коллективы Академии созданы с целью всестороннего развития гармоничной личности, для реализации творческого потенциала обучающихся, а также для организации культурно-массовых, корпоративных мероприятий и для организации досуга обучающихся Академии.

1.3. Разновидностями творческих коллективов в Академии являются: профессиональные и самодеятельные творческие группы, ансамбли, команды, любители и исполнители музыкального, хорового, эстрадного, вокального, инструментального, театрального, изобразительного, кино-, фото-, искусства, работой которых руководят преподаватели, хорошо владеющие навыками профессиональной творческой деятельности.

1.4. Творческие коллективы широко используют многообразные формы культурно-массовой работы: встречи с ветеранами войны, деятелями литературы и искусства, проведение тематических вечеров, творческих встреч, создают любительские объединения, клубы по интересам, пропагандирующие живопись, кино, музыку, прикладное искусство, обеспечивают их качественный и численный рост.

2. Цели творческих коллективов

2.1. Основными целями деятельности творческих коллективов Академии являются:

- нравственное, интеллектуальное, профессиональное, культурное, социальное и физическое самосовершенствование обучающихся;
- разработка и реализация программ по работе с молодежью в творчестве, вторичной занятости и досуга;
- создание гарантий занятости, улучшение условий труда и профессионального роста молодежи;
- поддержка студенческих инициатив в общественной и творческой сферах деятельности;
- пропаганды среди молодежи различных форм творчества;
- создание и развитие благоприятных условий для повышения качества подготовки высокопрофессиональных специалистов, адаптированных к новым социально условиям.

3. Основные задачи творческих коллективов

3.1. Выявление творческих способностей и потребностей обучающихся Академии.

3.2. Поддержание существующих в Академии традиций творческой жизни.

3.3. Развитие творческих начинаний и инициатив обучающихся Академии.

3.4. Взаимодействие, общение, обмен опытом и проведение совместных мероприятий с другими образовательными организациями города Читы и Забайкальского края.

3.5. Создание необходимых условий для всестороннего наиболее полного развития, самосовершенствования и реализации нравственного, физического, интеллектуального, творческого, профессионального, культурного, социального и организаторского потенциала обучающихся Академии.

3.6. Инициирование организации и проведения внутривузовских и межвузовских конкурсов, олимпиад, соревнований, семинаров и иных общественных мероприятий, способствующих развитию личностных качеств и творческого потенциала молодежи.

3.7. Развитие и укрепление межнациональных отношений.

4. Основные виды деятельности

4.1. Организация и проведение корпоративных мероприятий Академии согласно ежегодно утверждаемому плану работы.

4.2. Организация и проведение фестивалей, праздников, конкурсов и других культурно-массовых мероприятий для обучающихся и работников Академии.

4.3. Организация и проведение развлекательных мероприятий.

4.4. Участие творческих коллективов в городских, районных, краевых, всероссийских и международных творческих фестивалях, конкурсах, концертах, семинарах, других мероприятиях.

4.5. Организация и проведение выставок, концертов, конкурсов, презентаций.

4.6. Творческие коллективы в рамках своей деятельности:

- организуют систематические занятия в формах и видах, характерных для своего формирования (репетиции, тренировки);

- подготавливают отчеты о своей деятельности (спектакли, концерты, соревнования и др.);

- принимают участие в городских, районных и краевых фестивалях, конкурсах, фестивалях и т.д.

5. Организационные особенности

5.1. Организация деятельности творческих коллективов Академии основывается на обучении и овладении профессиональными навыками и творчеством на основании существующих духовных и материальных ценностей.

5.2. Инициатива создания и организация работы всех творческих коллективов в Академии принадлежит обучающимся.

5.3. Творческие коллективы в Академии создаются на основе многообразия современных видов искусства. Количественный состав участников творческих коллективов может быть непостоянным.

5.4. Мероприятия, организаторами которых являются творческие коллективы Академии, нацелены на широкую и разнообразную аудиторию.

5.5. Каждый обучающийся Академии имеет возможность выступить в роли организатора, участника или зрителя творческого или иного мероприятия.

6. Обязанности руководителя творческого коллектива

6.1. Организация работы соответствующего творческого коллектива обучающихся.

6.2. Проведение набора обучающихся и работников Академии в коллектив.

6.3. Работа по созданию в Академии новых творческих коллективов.

6.4. Содействие укреплению материально-технической базы творческого коллектива.

6.5. Ответственность за сохранность инвентаря творческого коллектива.

6.6. Подготовка репертуара творческого коллектива, обеспечение участия коллектива в культурно-массовых мероприятиях, проводимых в Академии.

7. Материальная база творческих коллективов

7.1. В целях обеспечения материальной базы творческих коллективов приобретение оборудования (музыкального и иного), культурно-массового инвентаря, реквизита, костюмов осуществляется за счет средств Академии и средств профсоюзного комитета сотрудников и обучающихся Академии.

7.2. Инвентаризация имущества творческих коллективов проводится не реже одного раза в год отделом по воспитательной работе и связям с общественностью Академии.

Согласовано:

Проректор по учебно-воспитательной работе,
д.м.н, профессор



И.К. Богомолова

Начальник юридического отдела



В.Г. Иванова

Начальник отдела по воспитательной
работе и связям с общественностью



А.Г. Полещук